

# Plan Nacional de Lectura y Escritura

*Leer es mi cuento*



*Pombo en La Santamaría. Archivo Ministerio de Cultura*

Leer es  
mi cuento

# Plan Nacional de Lectura y Escritura

## *Leer es mi cuento*



El Gobierno Nacional considera de suma importancia que todos y cada uno de los ciudadanos tenga acceso al bien cultural que ofrece por excelencia una de las experiencias humanas más enriquecedoras: **la lectura**. En los libros, el abanico de posibilidades para un lector va desde el simple gozo placentero de un texto hasta la gratificación que da el conocimiento. Junto con las satisfacciones materiales, los ciudadanos desean ampliar sus horizontes culturales. Por ello, impulsar la lectura y la escritura, facilitando la circulación y el acceso a la información y al conocimiento es un objetivo estratégico. Tanto el Ministerio de Cultura como el de Educación, vienen ejecutando el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) *Leer es mi cuento*, para que la lectura se convierta en un ejercicio cotidiano que abra espacios de disfrute para los colombianos, así como en una herramienta efectiva para lograr mejores oportunidades laborales, económicas y sociales.

En el marco de este Plan, el Ministerio de Cultura viene desarrollando proyectos y programas que cobijan tanto a la primera infancia, como a la población adulta, y en general a toda la familia. El Ministerio de Cultura ha emprendido un programa masivo de circulación del libro y fomento a la lectura, a través de un consolidado plan de fortalecimiento de las bibliotecas públicas del país, así como la atención directa a las familias en otros espacios donde converge de diferentes maneras la comunidad: los hogares del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, la estrategia Red Unidos, las viviendas de interés prioritario, beneficiando a los sectores menos favorecidos de la población.

De esta manera y con el fin de fomentar la lectura y doblar el índice de lectura de los colombianos, pasando de 1,6 libros leídos por habitante a 3,2, desde el Ministerio de Cultura se trabaja en esta estrategia de manera articulada entre la Biblioteca Nacional de Colombia y el Grupo de Literatura y Libro de la Dirección de Artes.

## Ejes de trabajo

### Circulación

- ✓ **Compra de libros y publicaciones para todos**
  - **Colección Primera Infancia.** Está dirigida a niños entre 0 y 8 años. Los libros son destinados a las bibliotecas públicas que conforman la Red Nacional y a los Centros de Atención de Bienestar Familiar y Hogares de Bienestar del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). El proceso de adquisición y dotación de colecciones de libros para la primera infancia parte de una selección desde la oferta editorial existente en Colombia, en donde un comité editorial realiza una primera preselección de los libros, los cuales son puestos en consideración de bibliotecarios y promotores de lectura de bibliotecas públicas del país, quienes según su experiencia y conocimiento priorizan los libros preseleccionados. A partir de esta priorización se realiza la compra de los títulos que conforman cada colección anual.
  - **Actualización de bibliotecas y dotación completa.** De manera regular el Ministerio de Cultura realiza una selección y compra de libros correspondientes a las últimas novedades editoriales en diferentes géneros y áreas temáticas, con el fin de tener una oferta actualizada en las bibliotecas públicas y para dotaciones completas de bibliotecas públicas municipales.
  - **Colección de audiovisuales y publicaciones periódicas.** Estas colecciones están conformadas por material audiovisual (audiolibros, música y cine) y suscripciones a periódicos y revistas.

- **Maletas viajeras.** Dotación de maletas viajeras para la prestación de servicios de extensión bibliotecaria y circulación de las colecciones.
- ✓ **Lecturas cohabitando con las familias**
- **Serie Leer es mi cuento.** Esta serie busca crear o fortalecer las bibliotecas familiares de los hogares con menos acceso al libro y la lectura. Se publican varias series al año que circulan gratuitamente en las familias colombianas en condición de pobreza a través de Red Unidos, en las bibliotecas públicas, el ICBF, en las familias de proyectos misionales del Ministerio de Cultura como *Palenque global* y *Cultura en los albergues*, en las familias de los lectores de periódicos populares y de instituciones educativas a través del Ministerio de Educación. La serie también se puede leer o descargar en la página web del Ministerio de Cultura. **Cada título de la serie tiene más de 600.000 ejemplares que van a igual número de familias en el país.**
- **Biblioteca familiar Leer es mi cuento para las viviendas de interés prioritario.** Desarrollo de la primera biblioteca básica familiar que se entrega a las cien mil familias colombianas que tendrán la oportunidad de tener vivienda 100% subsidiada, a través del programa que el Gobierno Nacional está adelantando e iniciar, no solo un futuro construi-



Niña leyendo la Serie Leer es mi cuento  
Autor: Archivo Ministerio de Cultura

do sobre la base de vivir en una casa propia, sino de forjar las bases emocionales e intelectuales que la lectura permite. La biblioteca básica familiar se compone de nueve títulos editados por el Ministerio de Cultura especialmente para estos hogares. Son libros de interés para todos los miembros de la familia: bebés, niños, jóvenes, padres y abuelos donde encontrarán respuestas y contenidos divertidos, útiles, sensibles, literarios y nutritivos para la vida. **Cien mil bibliotecas para cien mil casas y sus familias. La biblioteca también llega a toda la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.**

- **Lugares para la lectura.** Inversión en construcción de bibliotecas públicas en el país con recursos aportados por aliados del Plan Nacional de Lectura y Escritura *Leer es mi cuento*.
- **Mobiliario y colecciones para la infancia.** Acompañamiento a las entidades territoriales para la adquisición de colecciones de primera infancia con recursos locales y orientación y seguimiento a la inversión de los recursos definidos por el CONPES 152 de 2012, para mobiliario de salas infantiles de las bibliotecas públicas.
- ✓ **Apoyo, participación y realización de ferias nacionales y regionales del libro y la lectura**

Como refuerzo a la estrategia de aumentar la oferta y el acceso a los libros, en 2013, el Ministerio ha emprendido la tarea de realizar y apoyar un circuito de ferias regionales del libro, que busca fortalecer las existentes y llegar a varias ciudades del país en donde actualmente no se cuenta con una circulación y oferta editorial de relevancia. Es así como en asocio con la Cámara Colombiana del Libro y la Asociación Colombiana de Libreros Independientes (ACLI) se han duplicado las ferias regionales del libro, hecho que dinamiza significativamente los movimientos culturales, así como el acceso y la participación regional.

## Formación

A través del Plan Nacional de Lectura y Escritura, la Biblioteca Nacional de Colombia ofrece programas de formación para bibliotecarios, que contemplan diferentes áreas de trabajo como atención a la primera infancia, formación tecnológica en gestión bibliotecaria, formación virtual y alfabetización digital, entre otras.

✓ **Fomento de lectura y bibliotecarios formados para la comunidad**

- **Lectura en primera infancia en la biblioteca.** Este programa, enmarcado en la estrategia de atención a la primera infancia *De cero a siempre*, se propone trabajar desde la biblioteca pública con un proyecto especial dirigido a los niños entre los 0 y los 6 años y a sus familias. Busca transformar las prácticas de atención a esta población, formando a los bibliotecarios para que promuevan actos de lectura significativos entre adultos y bebés, y estén en capacidad de diseñar y ofrecer una programación de lectura para la primera infancia en la biblioteca, garantizando el uso, circulación y aprovechamiento de las colecciones y materiales entregados por el Plan.
- **Lectura biblioteca-escuela.** Estrategia del Plan Nacional de Lectura y Escritura que se propone trabajar desde el espacio de la biblioteca pública con la población escolar. Busca enlazar la escuela y la biblioteca para mejorar el comportamiento lector de los estudiantes, para que los niños reconozcan la biblioteca como un espacio de encuentro con los libros, el lenguaje y la cultura, pero con propósitos distintos a los meramente escolares. Los bibliotecarios vinculados al proyecto reciben formación presencial y virtual relacionada con su labor como mediadores de lectura.
- **Lectura rural.** Programa de formación de lectura con poblaciones rurales, en alianza con la Fundación Secretos para contar.
- **Tecnología en gestión de bibliotecas públicas.** A través de un convenio con el SENA se ofrece un proceso de formación integral que incorpora los diferentes temas relacionados con la labor del bibliotecario y posibilita la práctica directa en sus lugares de trabajo.
- **Alfabetización digital.** Con el apoyo del Ministerio de las Tecnologías y las Comunicaciones, se ofrece capacitación en alfabetización digital a los bibliotecarios beneficiarios del programa Computadores para educar.
- **Formación virtual.** La Biblioteca Nacional ofrece cursos especializados de formación a distancia en

el área de catalogación y conservación documental a través de su plataforma virtual.

- **Dotación, uso y apropiación de TIC en las bibliotecas públicas.** La Fundación Bill y Melinda Gates, a través de su Programa Global Libraries, hizo una donación al Ministerio de Cultura por 3,2 millones de dólares para la planeación y formulación de un proyecto orientado a la dotación, uso y apropiación de tecnologías para la información y las comunicaciones en las bibliotecas públicas colombianas. Durante esta etapa se están desarrollando diagnósticos y pilotos en 26 bibliotecas públicas, a partir de los cuales se presentará a finales de 2013 un proyecto de implementación en el ámbito nacional.

Este proyecto tiene por objeto mejorar los servicios bibliotecarios y proveer el acceso a las TIC en las bibliotecas públicas, así como promover procesos de uso y apropiación, de acuerdo con las necesidades e intereses de los usuarios. Doce países, entre ellos México, Chile, Polonia, Vietnam, Bulgaria, Rumania, hacen parte de esta iniciativa. En Colombia se desarrolla en el marco del PNLE, en alianza con el Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.



*Fiesta binacional colombo-ecuatoriana de la lectura*  
Autor: Jenny Alexandra Rodríguez

## ✓ *Cultura en los albergues*

Exitoso programa de acompañamiento a las familias damnificadas por el invierno. La lectura como columna vertebral en los albergues propicia el uso y disfrute del tiempo libre para promover la convivencia, activa la circulación de las colecciones de las bibliotecas públicas y enriquece la oferta cultural entre las comunidades de los alojamientos temporales.

## Estrategias regionales

- **Tutores departamentales de bibliotecas públicas:** Esta estrategia busca mejorar la gestión y la calidad de los servicios de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (RNBP) mediante tutores departamentales que brindarán a los municipios acompañamiento y asistencia técnica.
- **Promotores de lectura regionales:** De la misma manera, la RNBP contará con promotores regionales que ofrecerán asesoría y acompañamiento a las bibliotecas públicas del país para la implementación de proyectos de lectura y escritura, divulgación de las colecciones y promoción y posicionamiento de la biblioteca en la comunidad.



*Proyecto Cultura en los albergues*  
Autor: Sandra Preciado

## Creación

### ✓ *El lugar de las propuestas de la gente*

En el marco de las convocatorias de *Leer es mi cuento*, del Programa Nacional de Estímulos y del Programa Nacional de Concertación, el Ministerio de Cultura cofinancia y otorga becas a los mejores proyectos y programas de fomento a la lectura y al libro en Colombia a través de diferentes líneas de apoyo, promueve la publicación del libro colombiano, la creación literaria, la circulación internacional para creadores, investigadores y emprendedores de literatura, y la traducción de obras colombianas en el exterior. Asimismo, otorga becas de gestión y desarrollo de redes distritales y departamentales de bibliotecas públicas, y de investigación para la preservación y divulgación del patrimonio bibliográfico y documental regional.

## Articulaciones

Si usted representa a un departamento o municipio de Colombia puede trabajar de la mano con el Plan y la Biblioteca Nacional de Colombia.

**Contacto:** *Silvia Mora Sierra*  
Gerente Plan Nacional de Lectura y escritura  
[smora@mincultura.gov.co](mailto:smora@mincultura.gov.co)

Si usted representa a una biblioteca o es un bibliotecario puede trabajar de la mano con el Plan y la Biblioteca Nacional de Colombia.

**Contacto:** *Sandra Suescún Barrera*  
Coordinadora Red Nacional de Bibliotecas Públicas  
[ssuescun@mincultura.gov.co](mailto:ssuescun@mincultura.gov.co)

Si usted es una editorial o dirige un espacio no convencional de fomento a la lectura, puede trabajar de la mano con el Plan y la Dirección de Artes.

**Contacto:** *Consuelo Gaitán Gaitán*  
Grupo de Literatura y Libro  
[cggaitan@mincultura.gov.co](mailto:cggaitan@mincultura.gov.co)

## Plan Nacional de Lectura y Escritura

**Dirección:** Carrera 8 No. 8-55, Bogotá D.C., Colombia

**Teléfono:** 3424100 Ext: 3136 - 3270 - 1524

**Línea gratuita:** 01 8000 913079

[www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)

**Otro correo electrónico:** [serieleeresmicuento@mincultura.gov.co](mailto:serieleeresmicuento@mincultura.gov.co)